

حیاتِ ادبی

یعنی

مختصر و انجمنی حضرت ابوبصری رحمۃ اللہ علیہ



مؤلفہ

ام حسامیہ خاتون

الہیہ تحریر علی حضرت حاجی سیدرت غفور شاہ حسامی الہی ارثی

اور

جسے قلم الفقراء حاجی الحرمین الشرفین ملک محمد الدین

حسنا ایدہ صوفی کیلئے ملک محمد اسلم خان بخرنے

اسلامیہ پریس لاہور چھپو اگر شائع کیا

ایک یادگار

یہ رسالہ اس معصوم لڑکی (حسامیہ خاتون) کی
یاد میں قلمبند کیا گیا جس نے تقریباً سو سال کی
عمر میں ابھی ابھی اسی فانی دنیا سے رحلت کی۔ آہ!
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

اہلیہ حسامی

۲۴ جمادی الثانی ۱۳۳۳ھ

۱۰۴۱۰
داخلہ بمنز
۱۱/۱۱/۵۵
سید

سید الحسن علیہ السلام

دیباچہ

میری دیرینہ آرزو تھی کہ حضرت مخدومہ رابعہ بصری کی مختصر سوانح عمری قلمبند کروں۔ لہذا کچھ غرصہ ہوا اس عاجزہ کا ایک مضمون بعنوان "حضرت رابعہ بصری" رسالہ صوفی پنڈی بہاؤ الدین اور اخبار مشرق گورکھپور میں شائع ہوا۔ جسے اکثر ناظران نے پسند کیا اور خواہش کی کہ حضرت سیدہ کے حالات اضافہ کر کے کتاب کی صورت میں شائع ہوں۔ اس رائے نے میری ہمت افزائی کی اور خدا کا شکر ہے کہ اس با خدا مخدومہ کے روحانی فیض سے آج یہ محنت ٹھکانے لگی واضح رہے کہ اس عارفہ زمانہ کے اکثر واقعات تذکرۃ الاولیاء۔ نفحات الانس سے اقتباس کئے گئے ہیں۔ حضرت رابعہ بصری صرف نسوان ہی کے فرقہ میں بوجہ مقرب باللہ ہونے کے قابل فخر اور ناز نہیں بلکہ طبقہ اناث و ذکور دونوں میں ان کی حیثیت یکساں ہے۔ جس دل میں خدا ترسی اور محبت الہی کے آفتاب کی ذرہ سی بھی شعاع پہنچی ہوگی وہ مقدسہ حضرت رابعہ بصری کے حالات کو سبق آموز قصور کرے گا۔ خاص کر خواتین کو تو اپنی روحانی مرشدہ کے ہر ایک عمل زندگی کو نصب العین رکھا چاہئے تاکہ اس چند روزہ دنیا میں سچی مسرت میسر ہو

اور یہی زندگی کا بہترین مقصد ہے۔ اس ولیہ کے لئے جو بہترین اور عقیدتمندانہ
 جذبات اپنے قلب میں موجزن پاتی ہوں ان کے اظہار میں غلطیاں ہوں تو
 امید ہے ناظران نظر انداز فرمائیں گی۔

مولوی عبدالکریم صاحب انصاری مدرس اول سیمری بانکی پور نے اس کتاب
 کی نظر ثانی فرمائی ہے۔ آپ کی یہ تکلیف فرمائی موجب شکر گزاری ہے۔
 پھر میں ملک محمد آلم خاں شیخ جریہ صوفی پنڈی بہاؤ الدین کی بھی مرہون منت
 ہوں کہ انہوں نے اس کتاب میں چند باتوں کا اضافہ کر دیا۔

۱۹۱۵ء

اُمّ حسامیہ مارچ ۱۹۱۵ء

کریم چاک

چھپرہ۔ صوبہ بہار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نام۔ ولادت اور بشارت نبوی

حضرت رابعہ کے والد کا نام اسمعیل تھا۔ آپ بصرہ کی رہنے والی تھیں۔ قبیلہ عدوی میں ولادت ہوئی۔ آپ چونکہ اپنے والدین کی چوتھی بیٹی تھیں اس لئے رابعہ نام رکھا گیا حضرت رابعہ کے والد ایک نہایت غریب شخص تھے۔ عسرت میں ان کی زندگی بسر ہوتی تھی۔ جس شب کو حضرت رابعہ کی ولادت ہوئی کہا جاتا ہے کہ ایسی عسرت تھی کہ پھٹے پرانے کپڑے بھی بستر نہ تھے کہ جس سے مبارک لڑکی بلبوس کی جاتی۔ نہ گھر میں روشنی کرنے کو چراغ تھا۔ آپ کی والدہ ماجدہ محترمہ نے آپ کے درویش صفت والد سے عرض کی کہ کسی پردہ بھی کچھ مانگ کر لے آؤ تاکہ اس وقت ضرورت دفع ہو۔ آپ نے چونکہ پہلے ہی سے ٹھکان لیا تھا کہ کسی سے کچھ نہ مانگوں گا۔ اس لئے آپ ہسیالوں کے دروازوں پر جا کر واپس آئے اور کہا سب کے دروازے بند ہیں اور اپنی مجبوری پر افسوس کرتے ہوئے سو گئے فوراً ہی خواب میں نبی کریم (صلعم) کی زیارت نصیب ہوئی اور آنحضرت نے فرمایا کہ غم نہ کرو یہ لڑکی خدا کی مقبول اور برگزیدہ ہے اور ارشاد ہوا کہ امیر بصرہ کے پاس جاؤ اور اس سے کہہ دو کہ وہ روزانہ تنویر اور شب کو چار تنویر درود بھیجنے کی مزا ولت کرتا تھا مگر گذشتہ جمعہ کو کیوں اسے یہ عمل بھول گیا لہذا اس کے عوض چار سو دینار کفارہ اس متوکل قاصد کو دیدے۔ آپ نے بسر و چشم اس حکم کی تعمیل کی۔ اور دربار امیر میں پہنچے

اور امیر بصرہ کو پیامِ نبوی کہہ سُنایا اس سے امیر کو کمالِ خوشی ہوئی اور وجدانی کیفیت اس پر طاری ہو گئی اس لئے کہ درود شریف کی مزاولت حضرت رسول اللہ کے ربائیں قبول کی گئی۔ اس پر امیر نے فرطِ خوشی سے دس ہزار درم مسکینوں میں تقسیم کرایا اور پاکباز قاصد کی خدمت میں چار سو دینار پیش کئے۔ اور عرض کی کہ جب کوئی حاجت آن پڑے تو آگاہ فرمادیا کرو تاکہ اپنی خوش قسمتی پر ناز کروں کہ مجھ سے قاصد رسولِ عربی صلعم کی کچھ خدمت ہو سکی۔ اور زندگی کی اعلیٰ ترین غایت میرے لئے یہی ہے۔

انتقالِ الدین اور آپ کا چند درم میں فرو ہونا

حضرت رابعہ جب ایامِ طفولیت کے زینہ کو طے فرما چکیں تو ان کے والدین نے قضا کی اور شہر بصرہ میں سخت قحط سالی ہوئی آپ کی بہنیں بھی متفرق ہو گئیں۔ آپ بھی کسی سمت کو جا رہی تھیں کہ کسی نے پکڑ کر چند درم میں مثلِ خادمہ کے فروخت کر ڈالا۔

طاعتِ الہی اور دنیاوی پابندی کی آزادی

آپ اکثر رات کو مکان کی سندان چھت پر جاتیں جس وقت دنیا کے لوگ غفلت کی متوالی میں سوئے رہتے ہیں اور کہتیں ”اے خدا! اس وقت طالبِ اپنے مقصد کو پاتا ہے مگر میں تنہا تیرے ساتھ ہوں“ چنانچہ ایک مرتبہ حسبِ معمول آپ عبادتِ الہی میں مشغول تھیں اسی درمیان میں ان کا مالک بیدار ہوا کیا دیکھتا ہے کہ آپ مناجات میں بایں الفاظ مستغرق ہیں ”اے خدا۔ دل کا حال تجھ پر خوب روشن ہے کہ میری دلی تمنا صرف یہی ہے کہ تیری الٰہی فرمانبرداری میں

یہ مستعار زندگی بسر ہو اور تیری اطاعت سے ہرگز متوحش نہ ہوں چونکہ میں ایک مخلوق کی کینزک بنادی گئی ہوں۔ اس لئے تیری روح افزا حضوری میں میرے آتی ہوں۔ اے مولا!! مجھے کچھ بھی حسرت نہیں ہے صرف تیری رضا کی خواستگار ہوں۔ خواجہ نے جب آپ کو اس حالت میں پایا تو ان موثر الفاظ سے بچپن ہو گیا اور دوسرے دن صبح کو ان کے پاس آکر کہنے لگا کہ آپ کی برگزیدگی نے میرے طلب پر خاص اثر ڈالا ہے اس لئے آپ سے خدمت یعنی درست نہیں اب آپ آزاد ہیں بلکہ آپ یہاں قیام فرمائیں گی تو ہم لوگ اپنی سعادت سمجھ کر آپ کی خدمت کریں گے۔ حضرت رابعہ نے آزادانہ زندگی بسر کرنی بہتر سمجھی اور خواجہ سے وداع ہو گئیں۔ اور بعد ازاں اپنی اوقات کو حضرت خواجہ حسن بصری کی خدمت بابرکت میں صرف کرنے لگیں۔

تذکرہ غوثیہ میں حضرت مولانا غوث علی شاہ صاحب قلندر رحمۃ اللہ علیہ پانی پتی کی زبانی حضرت رابعہ بصریؒ کے غلامی کے قصہ کو اس طرح روایت کیا گیا ہے۔

حضرت رابعہ بصریؒ کو کسی شخص نے رنڈی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ چونکہ آپ نہایت حسینہ و جمیلہ تھیں اس لئے زیور و لباس سے حسن خداداد کو جلا دیکر ان کو بالا خانہ پر بٹھا دیا۔ مشتاقوں کا ہجوم ہونے لگا۔ مگر بوقت شب جس شخص کو نایکہ اُن کے پاس بھیجتی اُس سے کہتیں کہ اول وضو کر کے دو گانہ پڑھلو جہاں دو گانہ پڑھا اور حضرت رابعہؒ نے ہمت باطنی مبذول کی پھر تو اُس شخص کی آنکھیں کھل جاتی تھیں اور صبح کو چپ چاپ چلا جاتا تھا۔

نازم بخشم خود کہ جمال تو دیدہ است رفتم بیائے خود کہ بکویت رسیدہ است
بہر روز بوسہ نازم این دست خویش را گودا منت گرفتہ بسوئم کشیدہ است

سال بھر تک اسی طرح سے فیض جاری رہا۔ کہ جو شخص ایک شب اُن کے پاس رہا
وہ پھر نہ آیا۔ نایک نے خیال کیا کہ یہ کیا بات ہے کہ جو شخص ایک دفعہ آتا ہے
دوبارہ صورت نہیں دکھاتا۔ اس کے حسن و جمال اور ناز و ادا اور صورت
و سیرت میں کسی طرح کی کسر نہیں۔ لیکن ع

کچھ تو ہے جس کی پڑہ داری ہے

ایک رات پوشیدہ ہو کر نالک نے تمام کیفیت دیکھ لی۔ صبح کو ان کے قدموں پر
گر پڑی اور عرض کی کہ میرا قصور معاف کر دیجھ کو حال معلوم نہ تھا۔ آج سے
میں نے آپ کو آزاد کیا۔ اُنہوں نے ارشاد فرمایا۔ کہ ارے احمق تو نے
مجھ کو کیا آزاد کیا فیض برباد کیا۔ خیر مرضی خدا یہیں تک تھی ۛ

ریاضت اور آہ و بکا

خدا والوں کی زندگی کے حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے خدا کی
محبت حاصل کرنے کو طرح طرح کی ریاضتیں کی ہیں۔ کسی نے دنیا کی فانی حکومت پر
لات مار دی۔ کسی نے جنگل اور پہاڑوں کے گچھوں کو اپنا مسکن بتایا۔ حضرت رابعیؒ کی انہو
زندگی بھی اس سے مستثنیٰ نہ تھی۔ آپ رات دن میں ہزار رکعتیں نماز نوافل پڑھتے۔ سات
سات دنوں تک آپ صرف پانی سے روزہ افطار کرتے تھے۔ الغرض آپ نے بھی سخت سخت
مجاہدہ کیا جس کا بالتفصیل بیان اس چھوٹے سے رسالہ میں طوالت سے خالی نہیں ۛ
آپ کا زیادہ وقت گریہ و زاری میں گزرتا کسی نے پوچھا کہ بظاہر آپ کو کسی قسم کی
بیماری نہیں پھر یہ آہ و بکا کیسا؟ آپ نے جواب دیا کہ میرے باطن کی تجھے کیا خبر۔ مجھے
ایسی اندرونی بیماری ہے جس کا علاج حکیم و طبیب سے ممکن نہیں بلکہ اس کی دوا

صرف محبوب حقیقی ہی کے پاس ہے حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ کا یہ شعر ہمیں پرصاق آتا ہے ۔

از سر بالین من بر خیز اے ناداں طبع

درد مند عشق را دار و بجز دیدار نیست

ایک دفعہ کوئی بزرگ حضرت رابعہ بصری کی خدمت میں نکاح کی غرض سے تشریف لائے آپ نے فرمایا کہ یہ بات مشہور ہے کہ طالب دنیا محنت ہے اور طالب عقبے مونث اور طالب مولا مذکر۔ اگر تم طالب دنیا ہو تو تم محنت میں مونث۔ محنت سے نکاح جائز نہیں۔ اگر تم طالب عقبی ہو تو تم بھی مونث میں بھی مونث۔ عورت کا نکاح عورت سے نہیں ہو سکتا اگر تم طالب حق ہو تو تم بھی مذکر اور میں بھی بوجہ طلب شوق اور عشق حق مذکر ہوں۔ مرد کا نکاح مرد سے نامکن ہے وہ یہ جواب سن کر چلا گیا ۔

ہمت زن را میں انصاف دہ

ایں چنین زن از ہزاراں مرد بہ

توکل و قناعت

حضرت رابعہ کے معتقدین بعض دولت مند لوگ بھی تھے مگر آپ ہمیشہ لا پرواہی سے رہتی تھیں۔ دنیا سے بے لوثی اور بے نیازی تو گویا آپ کی گھٹی میں پڑی تھی ایک دفعہ بہت میلا کچھلا کپڑا آپ پہنے ہوئے تھیں حاضرین میں سے کسی نے عرض کی کہ حکم ہو تو نیا کپڑا پیش کیا جاوے آپ نے جواب دیا کہ ہر حال میں قناعت کرنی چاہیے ۔

ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ حضرت رابعہ کے یہاں دو حمان آئے اس وقت

صرف دو روٹیاں موجود تھیں اتفاقاً اس وقت ایک سائل نے سوال کیا اور آپ نے

دو دنوں روٹیاں اُسے دیدیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک بیگم کی خادمہ نے اٹھارہ روٹیاں لاکر آپ کی خدمت میں نذر کیں۔ مگر یہ کہہ کر آپ نے واپس کر دیں کہ شاید تمہاری خادمہ نے مجھے نہیں بھیجیں۔ خادمہ پھر بیس روٹیاں لائی تب آپ نے نذر قبول فرمائی۔ مہانوں کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی اور وجہ دریافت کی۔ آپ نے فرمایا میں نے خدا کے اس فرمان یعنی ایک برے لے وہ دس گنا دیتا ہے پر بھروسہ کر کے اسی کی راہ میں سائل کو روٹیاں دیدیں۔ کیونکہ دو روٹیاں آپ لوگوں کے لئے کافی نہ تھیں چونکہ میں جانتی تھی کہ آپ حضرات بھوکے ہیں اس لئے اس فرمان کے مطابق جب تک بیس روٹیاں پوری نہ ہو لیں۔ میں نے ان کو واپس کر دیا۔

حضرت مالک دینار راوی ہیں کہ وہ حضرت رابعہ سے ایک بار ملنے گئے کیا دیکھتے ہیں کہ پٹھان پیرانا بوریہ کا بستر ہے۔ ایک اینٹ سے تکیہ کا مصرف لیتی ہیں اور ایک مٹی کا ٹوٹا ہوا بندھنا ہے جس سے وضو کرتیں اور پانی پیتی ہیں۔ حضرت مالک نے اجازت چاہی تاکہ معقول انتظام ان چیزوں کا کرادیوں۔ مگر آپ نے فرمایا کیا وہ دولت مند گروہ کا خدا ہے تو غریبوں کا نہیں؟ وہی ہر شخص کو اپنی مرضی کے مطابق دیتا ہے اور سب کے اندرونی حالات سے واقف ہے۔ میں خدا کی مرضی پر شاکر ہوں۔ حضرت بشر حافی فرماتے ہیں کہ درویشوں کے تین درجے ہیں ایک اس درجے کے فقیر ہیں کہ نہ خود مانگیں نہ دینے سے لیں یہ فقیر اعلیٰ علیین میں دانیوں کے ساتھ ہونگے۔ دوسرے اس درجے کے فقیر ہیں کہ خود نہ مانگیں اگر کوئی دے تو لیں یہ فقیر مقربین کے ساتھ ہونگے۔ تیسرے وہ لوگ ہیں کہ مانگیں مگر بفردت مانگیں۔ یہ فقیر اصحاب الیمین سے ہونگے۔

حج اور کعبہ کا حضرت اربعہ کے استقبال کو جانا

آپ نے کئی حج کئے تھے اول بار مکہ معظمہ کے قریب پہنچنے پر با چشم پر آب یوں کہا: "اے خدا!! میرا دل ٹوٹا پھوٹا اور غم سے بھرا ہوا ہے اور بار بار خیال ہوتا ہے کہ کدھر جا رہی ہوں کیونکہ میں ایک مٹی کی مورت ہوں اور کعبہ پتھر کا ہے میں تو صرف تیرے شاہدے کی شیدائی ہوں فوراً اللہام ہوا کہ "اے رابعہ کیا تجھے موسیٰ کا واقعہ یاد نہیں کہ کوہ طور پر خدا کے انوار کی معمولی جھلک پڑی تو پہ ساڑ ریزہ ریزہ ہو گیا۔ تو مجھے ان ظاہری آنکھوں سے دیکھنے کی تہانہ کر! اسی طور سے آپ مکہ معظمہ دوبارہ جا رہی تھیں قریب پہنچنے پر کیا دیکھتی ہیں کہ کعبہ آپ کے استقبال کو آ رہا ہے آپ اُس سے مخاطب ہو کر یوں گویا ہوئیں میں کعبہ لیکر کیا کرونگی مجھے رب الیت چاہئے میں کعبہ کے صرف شاہدے سے خوش نہیں ہو سکتی بلکہ جمال محبوب سے التہ مسرور ہونگی۔"

حاجی عبت بطوف حرم سنی میکنی

باندشداں بصاحب اس خانہ آشنا

ردایت ہے کہ حضرت سلطان ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ چودہ سال کے عرصہ میں ہر قدم پر دو رکعت نماز نفل پڑھتے ہوئے داخل مکہ معظمہ ہوئے۔ وہاں کعبہ کو نہ پایا تو آپ کو خدشہ ہوا کہ شاید میری آنکھوں میں کسی قسم کا خلل واقع ہو گیا ہے۔ آپ ملہم ہوئے کہ تمہاری نگاہ میں نقص نہیں بلکہ کعبہ میری محبت کے استقبال کو گیا ہوا ہے جو کہ یہاں آ رہی ہے۔ حضرت ابراہیم کو اس واقفیت پر حیرت ہوئی۔ حضرت رابعہ کے شرف نیاز سے مشرف ہونے کے لئے چلے۔ اثنا راہ میں دیکھتے ہیں ایک ضعیفہ عشق کے خمار سے مخمور دنیا اور عقبے سے آزاد اور مستی خدا میں کھوئی ہوئی آ رہی ہے

اور کعبہ اپنی جگہ پر قائم ہے۔ حضرت ابراہیم نے کہا اے مروج صفت رابعہ تم نے عالم میں کیا شور مچا رکھا ہے۔ آپ نے جواب میں یہ کہا کہ تم نے ایک ہنگامہ برپا کر دیا کہ ہر قدم پر نماز ادا کرتے ہوئے آئے ہو۔ تم نے اپنی منزلوں کو نماز کے زور پر طے کیا اور میں عجز و نیاز کے ساتھ بغرض لقائے محبوب پہنچی ہوں۔

نیست اکسیری بعالم بہتر از افتادگی قطرہ ناچیز گرد و گوہر از افتادگی
رتبہ افتادگی اس میں کہ شاہان جادہند سایہ بال ہمارا بر سر افتادگی

کعبہ کا حضرت رابعہ کے استقبال کو جانا خلاف عقل تو ضرور معلوم ہوتا ہے مگر جن نفوس میں مذہبی احساس اور قدرتِ الہی کے اظہار و دیعت کئے گئے ہیں ان کے لئے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں اس لئے کہ وہ لوگ اسے خوب سمجھتے ہیں کہ انسان کی محدود عقل ہر ایک راز کو نہیں سمجھ سکتی جن لوگوں نے اپنی تمناؤں اور خواہشوں کو رضاِ الہی میں گم کر دیا ہے۔ اپنی ہستی غیر فانی زریست کے سپرد کر دی اور قوتِ ارادی محبتِ الہی میں سلب کر دی ہو ان میں ایسی غیر معمولی آسمانی کشش ظاہر ہونے لگتی ہے کہ تمام کائنات ان کے قبضہ و قدرت میں ہو جاتی ہیں ان کا ہر ایک فعل فعلِ الہی ہوتا ہے جیسا کہ کلامِ ربانی شاہد ہے و ما تشاؤون الا ان یشاؤون (و العالمین) وہ لوگ کچھ نہیں چاہتے مگر چاہتے ہیں جو اللہ چاہتا ہے جو کہ تمام عالم کا رب ہے)

”ایک صوفی سے کسی نے پوچھا کہ کیسی گزرتی ہے بولے کہ آسمان میری ہی مرضی پر حرکت کرتا ہے۔ ستارے میرے ہی کمنے کے مطابق چلتے ہیں۔ زمین میرے ہی حکم سے دانے اگاتی ہے۔ باول میرے ہی اشاروں پر برستے ہیں۔ سائل نے تعجب سے کہا یہ کیونکر؟ فرمایا کہ میری کوئی خواہش نہیں۔ بلکہ جو کچھ وقوع میں (خدا کی طرف سے) آتا ہے وہی میری خواہش ہے۔ اسی لئے جو کچھ ہوتا ہے میری ہی خواہش کے موافق ہوتا ہے۔“

کیا واقعہ جنگ بدر جس میں خود رسول خدا صلعم بنفس نفیس شریک تھے ایمان والوں کی تشفی کے لئے کافی نہیں کہ جب کفاروں کی افواج نبی کریم کے مقابل میں سختی سے حملہ آور ہوئی اور قریب تھا کہ اسلامی مجاہدین کو ہزیمت ہو اس پر آنحضرت نے چند کنکریاں کفاروں کی طرف پھینک دیں جس سے کفار پسپا ہو کر مغلوب ہو گئے چند کنکریاں سے جرأت شکروں کا مفتوح ہو جانا درحقیقت خدائی ارادے سے تھا جیسا کہ قرآن مجید میں درج ہے **وَمَادُمِيتِ الْاِذْمِيتِ وَلٰكِن اللّٰهُ رَمٰی بِعَیْنِہِمْ** کنکریاں نہیں پھینکی تھیں بلکہ ان کو اللہ ہی نے پھینکا تھا۔ اسی طور پر کعبہ کا ظاہری یار و حافی طوے استقبال کو جانا قدرت ربانی سے تھا اس لئے کوئی حیرت انگیز بات نہیں +

تَقْوٰی

آپ کے یہاں کئی دنوں سے کھانا نہیں پکا تھا کئی دن کے بعد جب کچھ ملا تو خادمہ کھانا پکانے لگی۔ پیاز کی حاجت ہوئی اس نے اجازت چاہی کہ اگر حکم ہو تو کسی پڑوسی سے مانگ کر لے آؤں۔ آپ نے فرمایا کہ زمانہ ہو گیا کہ عہد کیا ہے کہ کسی سے کچھ نہ مانگو مگر خدا سے بھی نہیں مگر سوائے اُس کی رضا کے۔ آپ گفتگو ہی فرما رہی تھیں کہ اس درمیان میں ایک پرندہ چند پیاز کی گٹھیاں اپنے چنگل میں لے آیا اور وہاں پر ڈال دیں۔ حضرت مخدوم نے ارشاد کیا کہ میں شیطان کے دام تزدیرے غافل نہیں ہوں اور پیاز کی گٹھیوں کو وہیں چھوڑ دیا اور صرف روکھی وٹی تنا دل فرمائی +

مغلوب الحالی

ایک مرتبہ حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ جو سیدہ رابعہ کے مرشد تھے فرمایا کہ کسی سے نکاح کر ڈالو۔ آپ نے کہا نکاح ایسے شخص کے لئے ضروری ہے جو کہ اپنی ہستی اور وجود رکھتا ہو اس لئے میں ذی اختیار نہیں ہوں بلکہ خدا کی مملوک ہوں۔ اس کے میرے متعلق گفتگو کرنی چاہئے۔

ایک طالب نے عرض کی کہ کیا آپ ابلیس سے عداوت رکھتی ہیں؟ فرمایا "خدا کی محبت سے فراغت کہاں کہ کسی سے موانعت کروں یا کسی سے عداوت"۔
شداست سیدہ ظہوری پر از محبت یار
برائے کینہ اغیار درد لم جائست

ایک بار خادمہ نے عرض کی کہ موسم بہار آگیا باہر تشریف فرما ہو کر صنعت کا مشاہدہ کیجئے۔ فرمایا حجرہ کے اندر چلی آتا کہ تو صانع کا مشاہدہ کرے مجھے صانع کی حضوری سے ایک لمحہ بھی ہمت نہیں کہ صنعت کی جانب مائل ہوں۔ اللہ! اللہ! کیسی حضوری ہے۔ آفتاب کی تابانی اور چپکا چوند کرنے والی روشنی کے آگے چراغ ماند ہے۔ محبت الہی کی مجذوبہ جلوہ صانع اپنی ہی ذات میں دیکھ رہی ہے۔ اپنی ذات سے علیحدہ کیا رکھا ہے؟ آپ ہی محبت ہے۔ تو آپ ہی محبوب اور صیب۔ آپ ہی شمع کی تھٹی ہے تو خود ہی پردانہ۔ اس عالم میں من و تو کے بکھڑے سے بے نیاز خدا کی شیدائی ہے۔ حضرت امیر المومنین جناب علی علیہ السلام نے حضرت امام حسن علیہ الصلوٰۃ والسلام کو تعلیم دی۔ اے فرزند! تیرا فکر تیرے لئے کافی ہے۔ تیرا درد اور تیری ردا تجھی میں ہے۔ کوئی چیز تجھے باہر نہیں تو ام الکتاب ہے گو تیرا جسم چھوٹا سا ہے مگر اس کے اندر بڑا عالم ہے۔

اربابِ محبت

حضرت حسن بصری۔ حضرت شفیق بلخی۔ حضرت مالک نے نثارِ رحمۃ اللہ علیہم۔
حضرت مخدومہ کے پاس آئے اور محبت و صداقت پر گفتگو ہونے لگی۔ حضرت حسن نے فرمایا کہ وہ اپنے دعویٰ میں سچا نہیں جو تکلیف پر صبر نہ کرے۔ حضرت شفیق نے کہا کہ وہ عشق کے راستہ کے قابل نہیں جو تکلیف پر شکر نہ کرے۔ حضرت مالک بولے کہ جو شخص دوست کی دی ہوئی تکلیف پر لذت نہ پاوے اس کا دعویٰ محبت صحیح نہیں۔ حضرت مخدومہ نے فرمایا جو شخص محبوب کے مشاہدے میں درد کو بھول نہ جاوے اسے محبت کا دعویٰ کرنا روا نہیں۔

حضرت سفیان ثوری اور حضرت عبدالواحد عامر حضرت رابعہ کی عیادت کو گئے۔ آپ ان بزرگوں کی طرف مخاطب ہوئے اور کہا کچھ کہو۔ حضرت سفیان نے کہا کہ کچھ دعا کیجئے تاکہ خدا آپ پر مرض کی تکلیف آسان کرے۔ حضرت سیدہ نے برجستہ جواب دیا۔ ”کیا آپ کو یہ معلوم نہیں کہ یہ بیماری محبوب کی طرف سے آئی ہے“ ایسی حالت میں اُس کے رفع ہونے کی درخواست کرنی مسلکِ رضا کے خلاف ہے۔

دردِ ازیارِ راست درماں نیز ہم

دلِ فدائے او شد و جاں نیز ہم

سچ ہے محبِ محبوب کی مرضی کے خلاف ارادہ تک نہیں کرتا اور نہ اپنے مقصدِ اعظم کے سوا کسی طرف مائل ہوتا ہے۔ یہاں پر ایک بزرگ کا واقعہ درج کرنا خالی از دہی نہیں۔ یحییٰ ابن معاذ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ”ایک رات میں نے حضرت بایزید بسطامی نور اللہ مرقدہ کو دیکھا عشا کی نماز کے بعد صبح تک نہایت

انہماک کے ساتھ عبادت میں مشغول رہے اور یوں مناجات کی۔ ”خدا یا ایک گروہ نے تجھے طلب کیا اُسے تو نے یہ کرامتیں عنایت فرمائیں کہ وہ لوگ پانی پر چلے اور ہوا پر اڑے اور میں ان باتوں سے قیری پناہ مانگتا ہوں۔ ایک گروہ کو تو نے زمین کے خزانے مرحمت کئے اور ایک گروہ کو تو نے یہ کرامت عطا کی کہ وہ لوگ رات بھر میں بہت سی مسافت طے کر جاتے تھے وہ لوگ ان کرامتوں سے خوش ہوئے ہیں مگر میں ان سب باتوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ بعد ازاں پھر مجھ سے فرمایا۔ اے کچی!! تم یہاں ہو۔ میں نے کہا ہاں سیدی! فرمایا جو حال تجھ سے کہنے کے لائق ہے وہ کہتا ہوں۔ حق تعالیٰ نے مجھے ملکوت اعلیٰ اور عرش و کرسی اور آسمانوں میں پھرایا اور ارشاد کیا کہ ان سب چیزوں سے جو تو چاہے طلب کرتا کہ تجھے میں عنایت کروں میں نے عرض کیا میں کچھ نہیں چاہتا ارشاد ہوا حق ہے تو میرا ہی خاص بندہ ہے“

اقوال

کوشش کر کے دل کو بیدار کرو اور جب دل بیدار ہو گیا پھر محبوب کی طلب باقی نہیں رہتی یعنی بیدار دل وہ ہے جو خدا میں کھودیا جائے اور جو اس غیر فانی ذات میں کھویا گیا وہی فانی فی اللہ ہے۔

(۲) ایک شخص کو آپ نے دیکھا کہ پیشانی پر پٹی باندھے ہوئے ہے۔ آپ نے وجہ دریافت فرمائی معلوم ہوا کہ وہ درد سر میں مبتلا ہے۔ اُس سے پوچھا کہ تیری عمر کیا ہے۔ اُس نے کہا تیس سال۔ پھر پوچھا تیس سال میں کبھی تجھے درد سر ہوا۔ اس نے نفی میں جواب دیا۔ آپ نے فرمایا کہ تو نے اتنے عرصے میں شکر کی پٹی نہ باندھی۔ ایک روز میں شکایت کی پٹی باندھتا ہے۔

(۳) اگر راحت میں شاکر ہو تو تکلیف کے وقت بھی صبر و رضا کے کلمہ لو۔

(۴) کسی نے پوچھا آپ کہاں سے آئی ہیں؟ فرمایا عالم ارح سے۔ کہاں جائیگی؟

فرمایا اس عالم میں لیٹنے جہاں سے آئی ہوں وہیں واپس جا رہی ہوں۔ اس عالم میں کیا کرتی ہیں؟ فرمایا۔ غم کرتی ہوں۔ آہ۔ دنیا غم ہی کی جگہ ہے۔ کیا روزمرہ کے تجربے نہیں تبار ہے ہیں کہ دنیا سے خوشی بہت ہی دور ہے۔ اگر ایک غریب اور فاقہ کش اپنے دکھ سے گڑھتا ہے تو قصر سلطانی میں بھی سکھ اور اطمینان دل میسر نہیں۔ ایک بیکس کو بیکسی کا صدمہ ہے تو بادشاہ کو تمام ممالک کی ہوس پریشان کرتی ہے۔ اگر پردا کو شمع کے لئے ترپ ہے تو بیل کو موسم بہار کے پھولوں کے لئے۔ اگر دنیا داروں کے دل و داغ میں اربانوں اور تمناؤں کی آگ لگی ہوئی ہے تو با خدا کو اپنی حقیقت اور اصلی مرکز سے جدا ہونے کا رونا ہے۔ خوش ہیں وہ لوگ جو اللہ کی راہ میں مرٹ چکے۔ ان کا مبارک غم بھی ابری مسرت کا دروازہ ہے۔ دارین میں بشارت ایسی ہی پاک ہستیوں کے لئے ہے۔ لا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون لہم البشرۃ فی الحیۃ الدنیا والآخرۃ ۵

(۵) پانی پر چلنا اور ہوا میں اڑنا بزرگی اور خدائی قربت کی دلیل نہیں چھوٹی سے چھوٹی مچھلیاں پانی پر چلتی ہیں چھوٹی سے چھوٹی مکھی ہوا میں اڑتی ہے راجکل ہمارے زمانہ میں بھی یورپ کی مادہ پرست قویں پانی پر چلتی اور ہوا میں اڑتی ہیں؟

(۶) بصرہ کے ایک ذی علم شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دنیا کی برائی بیان کرنے لگے۔ آپ نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے تمہیں دنیا کی محبت نہیں چھوڑتی اگر تم میں دنیا کی محبت نہ ہوتی تو اس کثرت سے اس کا ذکر کرتے جب دنیا سے بیزار ہو کر دل مستغنی اور لا پر داہ ہو گیا تو دنیا کی برائی اور بھلائی کا تذکرہ بھی ختم ہو جاتا ہے *

(۷) ایک نو آپ علیل ہوئیں حاضرین نے سبب دریافت کیا فرمایا

آج مجھے جنت کی خواہش ہوئی میرا محبوب مجھ پر ناراض ہوا کہ تو نے میرے سوا کسی اور چیز کی تمنا کیوں کی؟ اس علالت کا باعث صرف ناراضی محبوب ہے اور کچھ نہیں۔

قرآنی بول چال

حضرت رابعہ بصری رحمہ اللہ ایک بڑی ممتاز اور عارفہ گذری ہیں۔ نہایت ذی علم تھیں ان کی بابت مشہور ہے کہ انہوں نے درجہ کمال پانے کے بعد پھر کوئی کلمہ اپنی زبان سے بجز آیات قرآنی نہ نکالا۔ بوقت ضرورت ہر سوال کے جواب میں آیات قرآنی پڑھتی تھیں۔ اور لوگ اشارتاً سمجھ جاتے تھے۔ چونکہ باکمال تھیں۔ اس لئے مناسب موقع ملاش کر لیتی تھیں۔ امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد عبداللہ بن مبارک سے روایت ہے کہ وہ مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ جاتے ہوئے راہ میں رابعہ بصری سے ملے۔ آپ میدان میں تنہا بیٹھی ہوئی تھیں۔ اس وقت جو گفتگو ہوئی وہ نہایت دلچسپ اور عجیب و غریب تھی۔ ہم اُسے ناظرین کے فائدے کے لئے درج کرتے ہیں:-

عبداللہ - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

رابعہ بصری - سلام قول من رب (حلیہ) سلام قول ہے پروردگار

(ہر بان کی جانب سے)

عبداللہ - خاتم پر رحمت نازل کرے۔ یہاں کیا کر رہی ہو؟

رابعہ بصری - ومن یصلہ فلا ھادی لہ (جس کو اللہ تعالیٰ گمراہ کر دے)

اس کو راہ بتانے والا کوئی نہیں)

عبداللہ (دل میں سمجھے کہ راہ مھول گئی ہیں اور کہا کہاں جاتی ہو؟

رابعہ بصری - سبحان الذی اسمر لی بعیدہ لیلاً من المسجد

المحرم الی المسجد الا قصے ریاک ہے وہ اللہ جو لے گیا اپنے بندے کو

مسجد حرام (کعبہ شریف) سے مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) کی طرف +
عبداللہ (مجھے حج سے فراغت کر کے بیت المقدس جاتی ہیں اور) پوچھا کہ
تم اس مقام پر پڑی ہو؟

(ابو بصری۔ ثلاث لیل سو یا رتین رتین پوری) یعنی تین دن +
عبداللہ۔ تمہارے پاس کھانے کو تو ہے نہیں۔ آخر تم نے بسر کیا کر کی؟
(ابو بصری۔ هو یطعمنی ویسقین) وہی مجھے کھلاتا اور وہی مجھے
پلاتا ہے +

عبداللہ۔ تم وضو کس چیز سے کرتی تھیں؟
(ابو بصری۔ فلم نجد واما فیتہموا صعیداً طیباً) اور اگر
نہ پاؤ تم پانی تو تہتم کرو پاک مٹی سے) +
عبداللہ۔ میرے پاس کھانا ہے کھاؤ گی؟
(ابو بصری۔ ثم اتموا الصیام الی اللیل) (پھر تمام کرو تم روزہ کو
رات تک) +

عبداللہ۔ یہ رمضان کا مہینہ تو نہیں ہے؟
(ابو بصری۔ فمن تھوع خیر فان اللہ شاکر عظیم) اور
جو بطور نفل نیک کام کرے تو اللہ تعالیٰ قبول کرنے والا اور جانتے والا ہے) +
عبداللہ۔ لیکن سفر میں تو روزہ نہ رکھنا مباح ہے؟
(ابو بصری۔ وان تصوموا خیر لکم ان کنتم تعلمون) اور
اگر روزہ رکھو تم تو تمہارے حق میں بہتر ہے۔ اگر تم جانتے ہو) +
عبداللہ نے ان کی قرآن خوانی سے تنگ آ کر کہا جس طرح میں تم سے باتیں
اسی طرح آنادی سے تم مجھ سے باتیں کیوں نہیں کرتیں؟

رابعہ بصری۔ ما یلفظ من قول الالدیہ رقیب عتید (نہیں منے
سے نکلتی ہے کوئی بات مگر یہ کہ اس پر ایک جاسوس متعین ہے) *

عبد اللہ نے پوچھا کہ تم کس قبیلے کی عورت ہو؟

رابعہ بصری۔ ولا اتقف ما لیس لك به علم ان السمع والبصر
والفؤاد کل اولئک کان عنده مسئولا (اور نہ واقف ہو تو اس چیز سے جس کا تجھے علم
نہیں ہے۔ بیشک کان اور آنکھ اور دل سب باز پرس ہوگی) *

عبد اللہ نے کہا مجھ سے خطا ہوئی معاف کرو؟

رابعہ بصری۔ لا تأثریب علیکم الیوم یغفر اللہ لکم (نہیں
تم پر سزائش آج۔ اللہ تعالیٰ تمہارے گناہ معاف کرے) *

عبد اللہ۔ میں اپنی اذنی پر بٹھا کے لے چلوں۔ چلوگی؟

رابعہ بصری۔ وما تفعلوا من یعلمہ اللہ (اور جو نیکی کا کام تم کرو۔ اللہ
تعالیٰ اسے جانتا ہے) *

عبد اللہ نے اپنی اذنی بٹھائی۔ اور کہا۔ آؤ!

رابعہ بصری۔ قل للمومنین یخضوا من ابصارہم (کہہ تو مومنین
سے کہ اپنی آنکھیں بند کر لیں) *

عبد اللہ نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور کہا سوار ہو جاؤ!

رابعہ بصری نے جیسے سوار ہونے کا قصد کیا۔ اذنی بٹھڑکی اور ان کی چادر
پھٹ گئی۔ اپنی چادر کو پھٹے دیکھ کر بولیں وما اصابکم من مصیبة فمما کسبت
ایدیکم (اور جو تم کو جو مصیبت پہنچی وہ خود تمہارے ہاتھوں سے ہے) *

عبد اللہ نے کہا۔ اچھا تم ذرا ٹھہر جاؤ۔ میں اپنی اذنی کو باندھ دوں۔ جب تم سوار ہونا

رابعہ بصری۔ ففہمنا سلیمان (میں سمجھا یا ہم نے سلیمان کو) *

عبداللہ نے اونٹنی کو باندھ کر کہا اب سوار ہو۔

تابعہ بصری۔ سوار ہوئیں اور اونٹنی کی پیٹھ پر بیٹھ کر کہا سبحن الذی
سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين واننا الى ربنا لمنقلبون (پاک ہے وہ اللہ
جس نے اس کو ہمارا مطیع کیا اور ہم اس کی صلاحیت نہ رکھتے تھے۔ اور البتہ ہم اپنے پروردگار
کی طرف توجہ کرنے والے ہیں) *

عبداللہ نے اپنی اونٹنی کی ہمارا اپنے ہاتھ میں لی۔ اور شور مچاتا ہوا چلا۔
تابعہ بصری۔ واقصد فی مشیک وافغض من صوتک (نرمی کرو
اپنی چال میں اور پست کرو اپنی آواز کو) *

عبداللہ یہ سنکر آہستہ آہستہ چلنے لگے۔ اور چلانے کی جگہ دھیمی آواز سے بطور
ترنم کچھ اشعار پڑھنے لگے *

تابعہ بصری۔ فاقروا ما تیسر من القرآن (پڑھو جس قدر توفیق ہو
قرآن شریف سے) *

عبداللہ نے کہا اللہ تعالیٰ نے تم میں بہت سی نیکیاں پیدا کی ہیں *
تابعہ بصری۔ وما ینکر الا الولا لباب اور نہیں سمجھتے مگر
صاحبان عقل! *

عبداللہ نے تھوڑی دیر جل کر دریافت کیا کہ تمہارے شوہر بھی ہیں؟
تابعہ بصری۔ یا ایہا الذین امنوا لا تسئلوا عن اشیاء
ان تبدلکم تسو کما لے وہ لوگو جو ایمان لائے ہو نہ سوال کرو ان چیزوں سے اگر
ظاہر ہو جائیں تو تم کو بُری معلوم ہوں) *

ایک مناجات

ایک موقع پر آپ نے خاص مناجات کی جو کہ ذیل میں درج ہے۔ اس کے منے سے وہی لوگ واقف ہو سکتے ہیں جو اہل دل ہیں۔

”میرے حقیقی محبوب! اگر کل تو مجھے جہنم میں بھیجے گا تو میں تیرا سرا رنظاہر کر دوں گی اس پر جہنم ہزار برس پناہ لے گی۔ جو کچھ تو نے دنیاوی حصہ میرے لئے رکھا ہے اپنے مخالفین کو دے۔ اور جو حصہ آخرت کا میرے لئے ہے وہ اپنے محبوبوں کو دے میرے دل کی عین خواہش اور آرزو ہے اگر میں تیری اطاعت و دینج کے خوف سے کروں تو مجھے بڑے جہنم میں ڈال دے اور اگر جنت کے لئے تیری پرستش کروں تو مجھے کو جنت سے محروم رکھ اور اگر صرف تیرے ہی واسطے تیرے احکام کی پیروی کروں تو اپنے جمال سے سرور کر۔ مجھے تو صرف تیری ہی آرزو ہے۔ آئندہ تو غیور محبوب ہے جو چاہے سو کریش راضی برضا ہوں۔“

کرامات

میں کسی بزرگ کے تقدس اور برگزیدگی کیلئے کرامات ضروری نہیں سمجھتی۔ بلکہ بزرگ کے اعمال تعلیمات اور عادات سے باخدا ہونے کی دلیل پیش کی جاسکتی ہے۔ خود حضرت رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہا نے فرمایا ہے ”اپنی پرچلنا اور ہوا میں اڑنا بزرگی اور قربت ربانی کی دلیل نہیں۔“ یعنی کرامتیں و خرق عادات معیار ولایت نہیں۔ مگر

اس عاجزہ کے خیالات کی تائید مولانا مولوی عبد الرحیم صاحب اسٹنٹ اڈیٹر وکیل امرت سر کے اس تحریر سے ہوتی ہے۔ جو انہوں نے حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی مختصر سوانح عمری میں بعنوان ”کرامات تذکرہ میں نہ ہونے کی وجوہ پر لکھی ہیں۔ تعلیم یافتہ

خرق عادات کے وجود سے انکار نہیں کیا جاسکتا کیونکہ بزرگوں کی کرامات کے متعلق معتبر لوگوں کی ایسی شہادتیں موجود ہیں جنہیں عقل سلیم کو بغیر تسلیم کے مفسر نہیں۔ ریاضت شاقہ کے بعد ضرور ایسی قوت انسان میں پیدا ہو جاتی ہے جو انسانی فطرت کی عام سطح سے بالا اور بلند ہے ایک حد تک اوپر میں تصریح کر چکی ہوں کہ جن پاک نفوس نے اپنی قوت ارادی اور ہستی خدائے قدیر میں جذب کر دی ہو ان سے غیر معمولی واقعات کا ظہور میں آنا ناممکنات سے نہیں۔ اس لئے کہ جذبات کی حکومت ان پر نہیں رہتی ان کا ارادہ فنا ہو جاتا ہے ان کا ہر ایک قول و فعل نہ اپنے لئے بلکہ خدا کے لئے ہوتا ہے غرض ان کے کل افعال خدا کی مرضی سے ظہور میں آتے ہیں۔ حدیث قدسی میں اراد ہے ”خدا جس بندہ سے محبت کرتا ہے اس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے جس سے وہ پکڑتا ہے اس کی زبان زبان حق ہو جاتی ہے جس سے وہ بولتا ہے“۔ اس سے معلوم ہوا

بقیہ نوٹ۔ طبقہ کے سامنے مولانا نے درحقیقت ایسی باتیں پیش کی ہیں۔ جس کو کہ سمجھ ہوئے داغ کو تسلیم کرنے میں ذرہ بھی عذر نہیں۔ مولانا کے خیالات انہیں کے الفاظ میں درج کرتی ہوں ”خارق عادت کی بحث اس قدر دقیق غامض اور پیچیدہ ہے کہ کسی شخص سے بظاہر خارق عادت کا سرزد ہونا ہرگز اس کی کرامت اور ولایت پر محمول نہیں کیا جاسکتا قدرت بحث اور غموض حقیقت کی وجہ سے یہ مسئلہ ہمیشہ چوٹی کا معرکہ الٹا مسئلہ رہا ہے جس کا نتیجہ بڑے بڑے عقلمندوں کے منکر خوارق یا منکر کرامت ہونے کی صورت میں ظاہر ہوا ہے اور اس لئے کسی شخص کی ولایت ثابت کرنے کے لئے خارق عادت کے ظہور سے استدلال کرنا فضول ہے (۲) بڑے بڑے ارباب طریقت اور نیکی امام صاحب نے اپنے مکتوبات میں تصریح فرمائی ہے کہ خارق عادات کا معرض ظہور میں آنا کرامت ہے اور ولایت کی دلیل نہیں۔ خواجہ عبداللہ انصاری جو بہت بڑے بزرگ صوفی اور تین لاکھ حدیث کے حافظ تھے فرماتے ہیں ”اگر بروئے دریا روی خے باشی داگر برہوا پری گئے باشی دل بدست آتا کہے باشی“

کہ خرق عادات خدا ہی کی مرضی کے تحت میں ظاہر ہوتے ہیں یہ دوسری بات ہے کہ صرف غیر معمولی واقعات سے ولایت کا استدلال نہیں کیا جاسکتا۔ حضرت رابعہ کی طرف سے بھی بہت سی کرامتیں مذکور ہیں ایک دو کا بیان عام دلچسپی کے خیال سے بھیج نہ سمجھا جاوے گا۔ چنانچہ ایک دفعہ آپ حج کے لئے روانہ ہوئیں اور اپنا اسباب گدھے پر لاد رکھا تھا اشتہار راہ میں گدھا مر گیا جس قافلہ کے ساتھ آپ جا رہی تھیں قافلہ والوں نے اصرار کیا کہ وہ سب آپ کا اسباب ساتھ لے چلیں مگر آپ نے قبول نہ فرمایا اور قافلہ روانہ ہو گیا آپ تنہا رہ گئیں اور عرض کی اے خدا! میں تیرے گھر کی راہ میں جا رہی ہوں اور تو نے عاجز اور غریب عورت کا گدھا مار ڈالا اور بیابان میں مجھے اکیلا چھوڑ دیا اشتہار مناجات میں وہ گدھا اٹھ کھڑا ہوا آپ اسباب لاد کر بیت اللہ کی طرف روانہ ہوئیں ۔

بقیہ نوٹ۔ اگر تو دریا پر بغیر کشتی کے چل سکتا تو تیری وقعت ایک خس سے بڑھ کر نہیں اور اگر تو ہو امیں بھی پرداز کر سکتا ہے تو ایک کھسی سے زیادہ عظمت تو نہیں حاصل کر سکا دل کو قابو میں کہ تو آدمی بن جائے دل کو قابو میں لانا ایک پر مہنی حقیقت ہے جس کی کسی قدر تفصیل احیاء علوم کے کتاب القلب کے مضامین دیکھنے سے معلوم ہو سکتی ہے اور یہ وجہ ہے کہ سعدی علیہ الرحمۃ اپنی تصانیف میں عارفان طریقت کو صاحب دل کے لفظ سے تعبیر فرماتے ہیں۔ امام صاحب نے مکتوبات شریف میں کئی موقعوں پر نہایت زور کے ساتھ اس مضمون کو بیان فرمایا ہے چنانچہ ایک موقع پر لکھتے ہیں ”حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ جو بالاجماع انبیاء کے بعد سب لوگوں سے افضل ہیں اور اولیاء امت سے کہیں بڑھ کر رکھتے ہیں ان سے بہت کم خارق عادات منقول ہیں تو کیا اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ جن اولیاء سے بجز خرق عادات سے کہوتا منقول ہے وہ صدیق اکبر سے افضل ہیں؟ نہیں ہرگز نہیں اصل بات یہ ہے کہ خارق عادات کا ظہور ثبوت ولایت یا افضلیت کا معیار نہیں (۳) حجت الاسلام امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ آپ ایک مشہور محققانہ رسائل الفسطاں المستقیم میں ایک نہایت واضح مثال بیان کر کے اس

شان عظمت

کہاں سے نورانی الفاظ لاؤں جن سے آپ کی عظمت اور جلالت کا اظہار ہو؟ اے
مریم صفت خاتون! الفاظ محدود ہیں اور تو غیر محدود ذات میں جذب ہے۔ تیری مدح
زبان سے ممکن نہیں۔ تیری اعلیٰ صفات پر طبقہ انسان کو جس قدر ناز ہو بیجا نہیں۔
صرف میری ہی قلم تیری مدح سرائی میں مجبور نہیں بلکہ فاضل سے فاضل کا قلم گنگ ہے۔
اے مخدومہ! تو ویسی ہی برگزیدہ اور مقبول ہے کہ حضرت حسن بصری اے یا خدا بزرگ
وغظ نہ فرماتے جب تک تو مجلس میں موجود نہ ہوتی۔ تو وہی البیلی شان رکھتی ہے کہ بڑے
بڑے اولیاء اللہ تیری کیا اثر صحبت سے مستفید و متفیض ہوتے تھے۔ حضرت سلطان
ابراہیم بن ادہم جیسے عارف حق تیری زیارت کو باعث فخر سمجھتے تھے۔ اے منظرہ

بقیہ نوٹ۔ دقیق مسئلہ کو اس طرح حل فرمایا ہے "ایک شخص دعویٰ کرتا ہے کہ میں حافظ قرآن ہوں
اس کے ثبوت میں وہ یہ دلیل پیش کرتا ہے کہ لاٹھی کو سانپ بنا تا ہوں۔ چنانچہ وہ تمہاری آنکھوں کے
سامنے یہ عجیب و غریب فعل دکھاتا ہے لیکن دوسرا ایک شخص ہے جو اس قسم کا کوئی کرشمہ نہیں دکھا سکتا
اور نہ ایسے کرشموں کے دکھانے کا مدعی ہے وہ اپنے حافظ قرآن ہونے کا اس طرح ثبوت دیتا ہے
کہ قرآن کو اوّل سے آخر تک نوک زبان سنا دیتا ہے بھلا بتائے تو کہ تم کو کس شخص کے حافظ قرآن ہونے
پر زیادہ اعتبار ہوگا اور کس شخص کو تم سچے دل سے حافظ کہو گے۔ اسی طرح سے طبیب ہونے کا
سب سے زیادہ ثبوت یہی ہے کہ اس کے علاج سے مریضوں کو شفا حاصل ہو اور تشخص امراض کا
طبی اصول کے مطابق بیان کر سکے۔ پھر آگے چل کر امام صاحب (حضرت غزالی) اس بحث کی تکمیل
اس طرح فرماتے ہیں۔ جس طرح حافظ قرآن ہونے اور لاٹھی کا سانپ بنانے میں کچھ بھی مناسبت
نہیں اسی طرح ثبوت یا ولایت اور خارق عادات میں بھی لازم و ملزوم ہونے کا کوئی علاقہ نہیں۔
اصل بات یہ ہے کہ جس صنف کا اثبات کسی شخص میں مطلوب ہو پہلے اس صنف کی حقیقت اور مفہوم کو

محبت سبحانی اتیری توجہ باطنی سے ہزار ہا مردہ قلوب زندہ ہو چکے ہیں تیری نورانی زندگی کی روشنی چھن چھن کر تاریک دلوں کو منور کر چکی ہے۔ اے شمع بزم عارفین! ہزار ہا دن رات گذر گئے۔ آسمان وزمین کچھ کے کچھ ہو گئے۔ سلطنتیں زیر و زبر ہو گئیں۔ مذاہب اور ادیان میں اختلاف عظیم ہو گیا۔ مگر تیری پاک روشنی میں یہی کشتی ہے کہ پروانوں کی صد ٹولیاں

بقیہ نوٹ۔ اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے اور جب وہ مفہوم اچھی طرح ذہن نشین کر لیا جائے اس وقت یہ معلوم کرنا دشوار نہیں کہ کون اس نصف سے بہرہ ور ہے۔ اور کس میں یہ نصف پایا نہیں جاتا پہلے طب کا مفہوم یاد کر لو اور پھر تمہیں خود بخود معلوم ہو سکتا ہے۔ فلاں شخص طبعی یا نہیں؟ یہ کچھ ضرور نہیں کہ جو شخص لاٹھی کو سانپ بنا سکتا ہے وہ حافظ قرآن اور طبیب بھی ہو (مسمرینر) کی حیرت انگیز کوشموں نے آجکل اور بھی اس مسئلہ پر روشنی ڈال دی ہے) اسی طرح نبوت یا ولایت کا صحیح مفہوم معلوم کر نیکی کوشش کرو اور تمہیں فوراً معلوم ہو جائیگا کہ کون نبی یا ولی صادق ہے اور کون مدعی کاذب ہے قرآن مجید میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کو اسی اصول کے مطابق ثابت کیا گیا ہے یہ ایک طویل الذیل مضمون ہے جس پر مفصل بحث کر نیکی اس مختصر رسالہ میں کسی طرح گنجائش نہیں ایک ہی آیت مکھڑ ختم کرتی ہوں **وَقَالُوا لَا تَزِلَّ عَلَيْهِ آيَاتُ مَنْ دَرَبَهُ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ** اولہ یکفہم ازا انزلنا الیہ الذل کتاب (مخالف لوگ کہتے ہیں کہ محمدؐ خارق عادات کا کیونہیں اظہار کرتا) (نقطی معنی)۔ اس پر خدا کی نشانیاں کیوں نہیں نازل ہوتیں) تو کہہ دو کہ خارق عادت کا ظہور خدا کے اختیار میں ہے اور میں صرف کھلے طور پر ڈرانے والا ہوں کیا وہ کتاب جو ہم نے نازل کی ہے ان کیلئے تمہاری نبوت کا زبردست ثبوت نہیں) نبوت کے مفہوم پر غور کریں اور انبیاء کی طرز تعلیم پیش نظر رکھیں خود فیصلہ کریں کہ قرآن کی معنی خیز اور موثر تعلیم ایک کذاب مفتری کے منہ سے صادر ہونا ممکن نہیں؟ آپ (حضرت محمدؐ علیہ الرحمۃ) کی تصنیفات اور آپ کی تعلیمات کو اگر غور و معائنہ سے مطالعہ کیا جائے تو یہ ایک مبہم کی نقاد نظروں میں آپ کی ولایت اور ہادی طریق ہونیکا سب سے زیادہ زیادہ مست ثبوت ہے۔ آفتاب دلیل آفتاب اگر دلیل باز دے رہو کتاب ۱۲ (سبز حسامی)

اب بھی کشتہ جاوید ہو رہی ہیں۔ اسے مواعدانہ تعلیم کی تصویر اتیری غیر فانی عظمت
ایک عظیم الشان طبقہ بنی نوع انسان نے مانا ہے۔ تیری صدائے عرفان آج بھی مشرق
سے مغرب تک گونج رہی ہے۔ اگر تیری پری نے حضرت عطار کی کتاب میں بسی ہے
تو مغربی مالیقات و تصنیفات میں جاری و ساری ہو کر تاباں ہے۔ اے گلستان
تصوف کی غیر فانی گل!! تیری بھینی بھینی لایزال خوشبو نے اقلیم قلوب کو اس بے ثبات
دنیا کے جھگڑے اور کثرتِ غیرت کے بکھیرے سے بے نیاز بنا کر ربانی محبت میں
بخود اور وارفتہ بنا دیا۔ اُس چمنستانِ لاسوقی کے لہلہاتے ہوئے سبزہ زاروں کو روح
ڈھونڈ رہی ہے۔ دل شیدا بنی ہے۔ اے خدا کی مقبولہ!! آ آ اور مژمردہ درجوں
کو پیامِ الست سنا تا کہ تیری عملِ زندگی پر قدم با قدم چلیں کیا ہمیں تیری پُر حقیقت
آواز نہیں سنائی دیتی ہے کہ دنیا ہیج ہے۔ جو آج ہیں وہ کل نہ ہونگے اور جو کل تھے
آج نہیں۔ لاریب دنیا ہیج ہے۔ صرف حضرت رابعہ رحمۃ اللہ علیہا ہی نے دنیا کی
آلودگیوں کو بُری نگاہ سے نہیں دیکھا اور ان کی مذمت کی ہے بلکہ کل اہل اللہ کا یہی
دستور العمل رہا ہے ۷

نہ تنہا من دریں مئے خانہ مستم

جنید و شبلی و عطار شد مست

جن مؤثر الفاظ میں انبیاء اور اولیاء علیہم السلام نے دنیا کی بے ثباتی ظاہر
فرمائی ہے اُن اقوال کے کچھ اقتباسات ذیل میں درج ہیں چنانچہ حضرت نبی خیر الزمان
صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”حق تعالیٰ نے ایسی کوئی چیز پیدا نہیں کی جو اس کے
نزدیک دنیا سے زیادہ دشمن ہو جب سے دنیا کو پیدا کیا اس کی طرف دیکھا بھی نہیں
دنیا اجڑوں کا گھر مفلسوں کا مال ہے۔ اُسے وہ شخص جمع کرتا ہے جسے عقل نہ ہو اس کی
طلب میں وہ شخص عداوت کرتا ہے جو بے علم ہو اس پر وہ حسد کرتا ہے جو بے فہم ہو

اُسے ظاہر وہ کرتا ہے جو بے نقیب ہو"۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں "دنیا اور آخرت ایک دوسرے کی ضد ہے
جتنا اس ایک کو تم خوش کرو گے اُسی قدر دوسری ناخوش ہو جائیگی"۔
"میں نے تمہارے سامنے دنیا کو خاک میں ملا دیا تم اس کو پھرنے لو کیونکہ دنیا کی
ایک نجاست یہ ہے کہ اُسی میں خدا کا گناہ ہوتا ہے اور ایک پلیدی یہ ہے کہ جب تک
کوئی اسے ترک نہ کرے آخرت نہیں ملتی۔ دنیا کی محبت اور خواہش سب گناہوں کی سرکار
ہے اور اس کا ثمرہ رنج شدید ہے"۔

"دین کی سلامتی کے لئے تھوڑی سی دنیا پر قناعت کرو۔"

حضرت سلیمان علیہ السلام کو ایک عابد نے کہا کہ خدا نے آپ کو بڑی سلطنت
عطا فرمائی آپ نے جواب دیا مسلمان کے نامہ اعمال میں ایک تسبیح اس سلطنت سے
بہتر ہے جو مجھے عنایت ہوئی اس واسطے کہ وہ تسبیح (یعنی ذکر خدا) باقی رہے گی
اور یہ سلطنت نہ رہے گی۔

کہ یک دم یا خرابو دن یا بزمک سلیمانی

حضرت نوح علیہ السلام سے پوچھا گیا کہ آپ نے اس عمر دراز میں دنیا کو کیسا
پایا فرمایا جیسے دو دروازوں کا مکان ایک دروازہ سے اندر آیا اور ایک سے نکل گیا۔
ایک بزرگ نے فرمایا "دنیا سے روزہ لکھ اور آخرت میں افطار کر"۔
حضرت یحییٰ بن معاذ رحمۃ اللہ علیہ کا قتل ہے "دنیا شیطان کی دکان ہے اُسکی
دکان سے کچھ نہ لے ورنہ ابلیس تیرا تعاقب کرے گا"۔

حضرت مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں "دنیا میں آدمی مہمان ہے اور جو کچھ اُس کے
پاس ہے مستعار ہے۔ مہمان کا انجام جاتا ہے اور مستعار کا انجام واپس لینا"۔
حضرت لقمان نے اپنے فرزند کو نصیحت کی کہ دنیا آخرت کے بدلے فروخت کر کہ

دونوں کا فائدہ اٹھائے اور آخرت کو دنیا کے بدلے نہ بیچا کہ دونوں کا نقصان اٹھائے گا۔

حضرت یحییٰ بن معاذ قدس سرہ کہتے ہیں "عقلمند وہ شخص ہے جو تین کام کرے دنیا سے دستبردار ہو جائے قبل اس کے کہ دنیا خود اس سے علیحدہ ہو جائے اور حق تعالیٰ کو راضی کرے پیش ازیکہ اس کے دیدار سے مشرف ہو۔"

حضرت بکون عبداللہ قدس سرہ نے فرمایا جو شخص دنیا میں منہمک ہو کر اپنے آپ کو دنیا سے مستغنی ہونا ظاہر کرے اُس کی مثال ایسی ہے جو آگ بجھایا چاہے اور خشک لکڑی اس میں ڈالتا جائے۔

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ دنیا کسے کہتے ہیں اور دنیا کسے کیا مراد ہے۔ یہ ایک ایسا فلسفہ ہے جس کی توضیح اس مختصر رسالہ میں گنجائش نہیں۔ عارفِ رومی نے ایک شعر میں اس دقیق مسئلہ کو حل فرمادیا ہے۔

صیت دنیا از خدا غافل بدن

تے قماش و نقرہ و فرزند و زن

یعنی دنیا کسے کہتے ہیں؟ خدا سے غافل ہونے کا نام دنیا ہے نہ کہ اسبابِ مال

اور اہل و عیال۔ جو شے خدا سے غافل رکھے وہی دنیا ہے جسکی مذمت بزرگوں نے

کی ہے اور اسی کا ترک ضروری اور فرض ہے۔ حضرت سہیل تستری قدس سرہ فرماتے

ہیں "کہ تیس سال ہوئے میں خدا کے ساتھ باتیں کرتا ہوں اور عام لوگ سمجھتے ہیں کہ خلق

کے ساتھ کلام کرتا ہوں۔" یہ کچھ محال ہے اس واسطے کہ کسی شخص پر عشق کا

اس قدر غلبہ ہو کہ وہ بظاہر لوگوں میں ہو مگر دل سے اپنے مقصود کے ساتھ ایسا مستغرق

ہو کہ نہ کسی کی بات سنے اور نہ کسی کو دیکھے۔ ایسے ہی پاک وجود کی نسبت کہا گیا ہے

کہ

ظاہر میں کہیں رہتے ہیں باطن میں کہیں ہیں

یہ وصف انہیں میں ہیں کہ ہیں اور نہیں ہیں

خیالات ہی سب کچھ ہیں انہیں ہی ایک لمحہ کے لئے ماسوا را المقصود مائل
 نہ ہونے دینا چاہئے کہا جاتا ہے کہ اس مرتبہ کا حصول بغیر توجہ مرشد روحانی
 ناممکن ہے۔ حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اس سلسلہ پر اس طرح روشنی ڈالی
 ہے یہ خیال نہ کرنا کہ جو کچھ دنیا میں سب بُرا ہے بلکہ بہت سی ایسی چیزیں ہیں کہ وہ دنیا
 سے نہیں ہیں۔ علم و عمل دنیا میں ہے اور دنیا میں سے نہیں ہے اس لئے کہ عالم آخرت
 میں آدمی کے ساتھ جائے گا۔ علم تو صرف آدمی کی ذات تک رہتا ہے اور عمل اگر
 بعینہ نہیں رہتا لیکن اس کا اثر ضرور رہتا ہے اور اس کے اثر کی دو قسمیں ہیں ایک
 طہارت قلبی جو مہنیات سے محفوظ رہنے میں حاصل ہوتی ہے اور ایک خدائے
 ذکر کی محبت جو ہمیشہ عبادت کرنے سے ملتی ہے اور یہ سب باقیات الصالحات ہیں
 جیسا قرآن مجید میں شاہد ہے والباقیات الصالحات خیر عند ربک (اور
 نیک کمائی جو باقی ہے وہ نیک ہے تیرے پروردگار کے نزدیک) عمل مناجات لذت
 اور خدا کے ذکر کی محبت سب لذتوں سے بہترین ہے اور دنیا میں ہے مگر دنیا میں سے
 نہیں ہے اس لئے دنیا کی سب لذتیں بُری نہیں ہیں۔ بلکہ اُس کی بھی دو قسمیں کیجا سکتی
 ہیں :-

- (۱) ایک وہ لذت جو دنیا میں ہے اور بعد ممات فنا ہو جاتی ہے لیکن عالم عقلمی کے
 کانوں اور علم و عمل اور اہل اسلام کی ترقی میں مددگار ہے جیسے وہ نکاح اور خورشید و
 پوشش جو ضرورت کے موافق ہو اور عالم آخرت کے واسطے ضرور ہو جو شخص عسرت میل
 قلع رہے اور اطمینان سے دین کے کام کرنے کا ارادہ کرے وہ شخص دنیا دار نہیں ہے۔
- (۲) وہ دنیا مذموم ہے جس سے دین کا کام نہ مقصود ہو بلکہ غفلت اور نخوت کا

باعث ہوا اور عالم آخرت سے نفرت پیدا ہونے کا سبب ہوا اسی واسطے رسول مقبول صلعم نے فرمایا ہے جو کچھ دنیا میں ہے وہ سب ملعون ہے سوائے اللہ کے اور جو اس میں مدد کرے حضرت امام غزالی قدس سرہ کی تصانیف مثلاً کتاب احیاء علوم اور کیمیائے سعادت وغیرہ دیکھنے سے حقیقت دنیا کی تفصیل اور دنیا سے کیا مراد ہے بخوبی عیاں ہو سکتا ہے *

کتاب الادب الادب ادبیات اردو

وصال

آپ نے اپنی وفات کے وقت تمام حاضرین کو حکم دیا کہ حجرہ کے باہر چلے جاؤ کیونکہ خدا کے بھیجے ہوئے کے واسطے جگہ خالی کرنی ہے۔ جب حاضرین باہر چلے آئے تو ایک نذر سنائی دی۔ یا ایہا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک۔ یعنی اے آرام یافتہ نفس اپنے رب کی طرف رجوع ہو۔ حاضرین باہر سے اندر داخل ہوئے تو طائر روح قفس غمخیزی سے طار اعلیٰ کو پرواز کو چلی تھی *

یہ واقعہ ۱۵۲۰ء میں ہوا۔ آپ بیت المقدس کے قرب میں آرام فرما رہے ہیں۔ اور مزار پاک زینت گاہ عام و خاص ہے *

— — — — —

مسلمانوں کے کل فرقوں کے تاریخی حالات و اعتقادات بڑی تحقیق و تدقیق سے

مذہب اسلام مولوی محمد نجم الغنی صاحب رامپور کی مصنف کتب متعددہ نے قلمبند کئے ہیں

یہاں تک کہ ابتدا سے لیکر مرزائی، نچری اور ہندی سٹوانی کے عقائد تک مع حالات تاریخ وار لکھ دئے ہیں۔

طبع ثالث میں دو چند سے بھی بڑھ گیا ہے حجم ۸۲۵ صفحے۔ قیمت صرف چار روپے .. (لاکھ)

جس میں مبتدیانہ کو زمانہ حال کی عربی زبان سیکھنے اور عربی بولنے کا طریق بتایا گیا

عربی بولچال ہے ابتدا میں دو ہزار الفاظ عربی مع معانی اردو ہر قسم کی گفتگو کے لئے پھر

چار ہزار فقرات اور محاورات آجکل کے مصرعے اور شام کے اور عرب کے روزمرہ کے معارف و ترجمہ اخیر میں

پیرایہ و ثروت و فائز کی خط و کتابت اور رکعات کے نمونے درج ہیں۔ قیمت صرف بارہ آنے (۱۲)

اس نادر کتاب میں حضرت حجتہ الاسلام ابو حامد انام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی علم کلام کی

علم الکلام مشہور کتاب الاقتصاد فی الاعتقاد کا نہایت موزوں پیرایہ میں مترجم نے سید جانفشانی

سے ترجمہ کیا ہے یہ کتاب درحقیقت قابل دید ہے۔ حجم کتاب ۲۰۸ صفحے۔ قیمت صرف علم

تصوف کی بے نظیر اور لاجواب کتاب ہے خدا شناسی

آئینہ خود شناسی و خدا رسی کا رہبر۔ قیمت صرف .. ۶

یہ خطبات معارف و ترجمہ منظوم نہایت محنت

مجموعہ خطب ابن نہبانہ سے تیار کرائے گئے ہیں۔ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ

بیت المقدس اور دیگر محالک اسلامی میں بھی خطبے رائج ہیں۔ قیمت صرف بارہ آنے (۱۲)

قرآن مجید نہایت خوبصورت مجلد روزنی چھ ماہ مع

گھڑی کے لاکٹ خوردبین نیشہ نہایت خوبصورت لاکٹ میں بند گھڑی کے

ہمارے لکھا دیجئے جبریل چاہے تلاوت کر لیجئے ہدیہ علاوہ محصول موشیشہ وغیرہ مکمل .. ۶

امام

نیچر صوفی پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات (پنجاب)

تیرھویں صدی ہجری کے مجدد

جو بہ اتباع سنت حضرت سرور کائناتؐ محض اُمّی تھے لیکن جن کو جناب رسول مقبول صلعم کی
جمنی یارت نصیب ہوئی جن کو غیب کے خوان نعمت ملا کرتے تھے جنکی سواری کے جانور حرام غذا نہ
کھاتے تھے جب کہ نواب امیر خاں دہلی ٹونک کی فوج میں بطور سپاہی کام کرتے تھے تو انگریزی
سپہ سالار فوج آپ کے ہمراہ دشمن کے دستہ میں آگیا اور جنگ سے تائب ہوا جن کے دشمن آپ کو قتل کرنے آتے تو مرید
دست بیعت ہو جاتے جن کے خدام کو ہمیشہ غیب سے خرچ ملتا جنکی دعا سے شیعہ عالم ردیا میں خود حضرت
سرور کائنات ردھی فدائے نصیحت پا کر رافض سے تائب ہوا جنکی دعا سے یوانے ہشیار اور کسبیاں
تائب ہو کر نیکو کار ہو گئیں جو حج پر گئے تو راستے میں انگریزوں نے انکو دعوت دی جنکی مخالفت سے
بڑے بڑے ہشیار مجنون ہو گئے جن کے ہاتھ پر ایک سالار ہند سیٹھ سچا خواب بیکھر مسلمان ہوا
جن کے قافلے کو غیبی اونٹوں نے عدن پہنچایا۔ غرض جن کی کرامات کا سلسلہ ایک بحر نامید اکنار
تھا اس بزرگ کے حالات و کرامات کیلئے آپ پونے تین سو صفحے کی کتاب سوانح احمدی یعنی حالات
سید احمد صاحب بریلوی منگا کر ملاحظہ فرما دیں۔ قیمت دو روپے .. (عکس)

ہندوستان میں عرفان کی پہلی تخیلی یعنی حضرت خواجہ غریب النواز اجمیری
رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی

میں بہترین کتاب۔ قیمت صرف ۲۰

حالات حضرت مولانا روم حضرت مولانا روم مصنف شنوی شریف کے
حالات و کرامات میں یہ کتاب مفتی محمد الدین صاحب

ذوق شیر کشمیری میگزین کی تصنیف سے حال میں طبع ہوئی ہے بڑی دلچسپ اور قابل دید ہے

قیمت صرف بارہ آنے ۱۲

ملنے کا پتہ: پنجربوٹی پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات (پنجاب)

مذاق العارفین اردو ترجمہ حیات العلوم الدین

مصنف امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ یہ کتاب چار جلدوں میں ہے۔ عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور خاص
بندگان خدا کے لئے یہ ایک غیر مترقبہ نعمت ہے احیاء العلوم الدین ایک مشہور کتاب ہے۔ خصوصاً پابندگان
شرعیۃ اسلام کے لئے اور عموماً صوفیہ کرام کے لئے تصوف کی یہ کتاب لاجواب ہے، قیمت صرف **لغیر**

حیات داغ ملک الشعراء جہان استاد مرزا دلغ و صلاوی کے حالات با تصویر
نہایت عمدہ ڈمسی کاغذ پر، قیمت صرف **۶** ..

حیات عالی شمس العلماء مولانا الطاف حسین صاحب حالی کے با تصویر حالات زندگی
نہایت اعلیٰ درجہ کے چکے سفید کاغذ پر، قیمت صرف **۶** ..

الوارث حضرت حاجی سید دارت علی شاہ صاحب کے حالات جن کے ساتھ چار فوٹو کی
تصاویر بھی ہیں، قیمت صرف بارہ آنے **۱۲** ..

برخ مولفہ حضرت سید محمد شاہ صاحب عرف ذوقی شاہ بی۔ اے۔ سابق ایڈیٹر آئینہ روز
جنہوں نے اب دنیا کے تمام تعلقات چھوڑ کر فقیری بابا اختیار کر لیا ہے۔ یہ کتاب

حلقۃ المشائخ دہلی کے ایما پر لکھی گئی ہے۔ کتاب کے شروع میں سیدی مولائی خواجہ حسن نظامی صاحب کا
ایک دلچسپ بیان ہے، قیمت صرف چھ آنے **۱۰** ..

شمس تبریز مولانا روم علیہ الرحمۃ کے مرشد خواجہ شمس الدین قبریز رحمۃ اللہ علیہ کی حالات
میں یہ کتاب اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے، قیمت صرف **۶** ..

مسلک الدینی سرور کائنات خرموجودات حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
کی حالات زندگی، قیمت صرف **۶** .. **۱۲** ..

المشاہد
نیچر و فزکس صوفی پندی بہاؤ الدین ضلع گجرات پنجاب

شب و الہی کے نسخے

حرم شریف مکہ معظمہ کا سطحی خاکہ اور حجر اسود

زنگین نہایت خوبصورت روغنی معہ رول و کپڑا بدینہ فی عد صرف ایک روپیہ (عہ) مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ دونوں کے سطحی خاکوں کی خریداری پر خرچ ڈاک معاف سائز ۲۲ + ۲۹ انچہ۔ سالم تقطیع مع جانے سے پہلے ایک نقشہ ضرور ہمراہ لے جاؤ ہر ایک مقام آسانی سے معلوم ہو جاوے گا۔ بعض ایسے دوزخ نکات اس نقشے میں ہیں جنکی بڑے بڑے علماء اور معلمان مکہ معظمہ کو بھی خبر نہیں۔ حرم شریف کے تمام مشہور دروازے۔ منارے صحن صحن میں راستے۔ چاروں مصلے۔ چاہ زمزم۔ مقام ابراہیم۔ منبر قبة الفرائشین۔ مطارف کن۔ ملتزم۔ مقام جبل حطیم۔ مستحجاب غرضیکہ ہر ایک حصہ کو نہایت خوبصورتی سے پیمانہ کے ساتھ بھیک انکی اصلی جگہ پر دکھایا ہے۔ حجر اسود کا صحیح خاکہ اور اسکی اصلی حالت علیحدہ نقشہ میں جو اسی خاکہ کے ساتھ ہے ظاہر کر دی ہے بڑی بابرکت چیز ہے۔ عہ کو بالکل مفت بخئے

حرم شریف مدینہ منورہ کا سطحی خاکہ

یہ نقشہ ایڈیٹر صاحب صوفی اپنے گذشتہ حج میں مدینہ منورہ سے ہمراہ لائے تھے۔ یہ ایک ترک انجینئر نے موقع کی پیمائش کر کے پیمانہ سے بنایا ہے۔ نہایت عمدہ متبرک اور عجیب چیز ہے مسجد نبوی میں جہاں جہاں ستون ہیں نقشے میں دہاں ایک چھوٹا سا دائرہ بنا دیا ہے۔ حضرت سر رکائنات کے عہد مبارک میں مسجد کی جس قدر حد تھی۔ اسکو سبز رنگ دیا گیا ہے حضرت عمرؓ حضرت عثمان بن عفان اور خلفائے نے اپنے عہد میں جس قدر ریز ادیاں کی ہیں سب علوہ علیہ رنگ سے دکھائی گئی ہیں۔ ریاض جنت کا ٹکڑا جسکے ستون کا رنگ موقع پر تین کیلئے زرد رنگ سے نقشہ میں بھی ستونوں پر یہی رنگ دیا گیا ہے۔ باب الرحمتہ۔ باب السلام۔ باب النساء۔ باب البجیریل۔ باب المجیدی وغیرہ سب عین مطابق موقع پیمانہ سے بنائے گئے ہیں روضہ شریف جناب رسول مقبول صلعم اور حضرت ابابکر صدیق حضرت عمرؓ کی اصلی جگہ موقع پر ظاہر کر دی گئی ہے شور (مخزن) اور کتب کے کمروں بتان فاطمہ الزہراءؓ بیروفاطمہؓ اور دیگر بزرگ مقامات بھی دکھائے گئے ہیں۔ منبر۔ محراب النبی صلعم۔ محراب عثمانؓ جلے بکیر رب دکھائے گئے ہیں۔ یہ نقشہ پانچ رنگوں سے خاص اہتمام سے تیار کیا گیا ہے معہ رول و کپڑا روغنی نقشہ کی قیمت صرف عہ ہے اس خونی کے مقابلہ میں کچھ بھی قیمت نہیں۔

المشہد

مینجر دفتر صوفی پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات پنجاب

کتاب فوٹو

دیار حبیبِ علم کے قابل دیدنِ مناظر کے عکسی تصاویر

یہ فوٹو نہایت محنت سے تیار کرائے گئے ہیں۔ اب تک ۲۱ فوٹو تیار تھے اب اکیس فوٹو کا سٹ تیار ہے۔
 قیمت فی عدد: ۳ روپے، اکیس فوٹو کا مکمل (۱۵) (۲۱ فوٹو) (۱۵) علاوہ محصول (۱) روضہ شریف حضرت سرکائنات صلی اللہ علیہ وسلم
 رنگین فوٹو (۲) کعبۃ اللہ بیت اللہ شریف کا فوٹو سیاہ ریشمی علاف اور اسپر نہری حروف جو فوٹو میں اچھی طرح پڑھے جاتے
 ہیں (۳) مدینہ منورہ کا نظارہ (۴) مکہ معظمہ میں نماز جمعہ کا دلچسپ نظارہ (۵) میدانِ عرفات میں لوگوں کے خیمے
 ارتعاشی صاحب کا جبلِ رحمت پر خطبہ پڑھنا (۶) شیطان کو کنکریاں مارنے کا نظارہ یعنی رمی (۷) میدانِ منامیں
 حاجیوں کے کیمپ اور مسجد خیف کا سین (۸) جنت المعانی واقعہ مکہ معظمہ جس میں حضرت خدیجہ حرم رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 اور حضرت آمنہؓ والدہ حضرت سرکائنات کے مزار کے فوٹو بھی ہیں (۹) جنت البقیع جس میں مزارات اہل بیتؑ امہات
 المؤمنین و بنات النبیؑ حضرت عثمان غنیؓ و شہداء بقیع وغیرہ (۱۰) کعبۃ اللہ کے گرد حاجی طواف کر رہے ہیں (۱۱)
 کوہ صفا و مروہ اور دلاں جو کلام مجید کی آیت کریمہ منقش ہے وہ فوٹو میں صرف بحرف پڑھی جاتی ہے (۱۲) روضہ شریف
 حضرت سرکائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سادہ فوٹو (۱۳) مسجد حضرت عائشہ صدیقہ جہاں سے حاجی عمرہ باندھتے
 ہیں (۱۴) محل شامی کا میدانِ عرفات میں قابل دیدن نظارہ (۱۵) محل مصری کا شاندار سین (۱۶) پرانے مدینہ میں
 اسلام کی پہلی مسجد قبا جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سب سے اول تیار کی اور کرائی (۱۷) سیدنا امیر حمزہ کا
 مزار جو جنگِ احد میں شہید ہوئے (۱۸) بیت المقدس کی مسجد اقصیٰ (۱۹) حرم شریف بیت المقدس میں رحمت
 اور توبہ کے دروازے (۲۰) صخرہ یعنی وہ بہشتی پتھر جو مسجد اقصیٰ میں معلق تھا اس کا فوٹو اور مسجد کے اندر کا
 قابل دیدن نظارہ ۲۱ بیت المقدس میں مسجد نبیؐ حضرت عمرؓ اور شہر کا عام دلچسپ سین +

یہ وہ نقشے نہیں جو بمبئی وغیرہ کے بازاروں میں عام طور پر فروخت ہوتے ہیں۔ یہ اصلی فوٹو ہیں اس لئے
 آپ ان کو منگا کر اپنے مکانات اور کمروں کو زینت بنائیں۔ روضہ شریف کا رنگین فوٹو۔ قیمت فی عدد
 چھ آنے (۶) ساٹن ہر ایک فوٹو ۱۱ + ۱۲۔ انچہ ہے۔ لیکن مکمل سٹ کے ساتھ یہ رنگین فوٹو اس قیمت
 یعنی (۱۵) میں دیا جاتا ہے علیحدہ ۶ کو ملتا ہے +

ملنے کا

نیچر دفتر صوفی پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات پنجاب